**Педагог-психолог: Богомолова Т.Б.**

**Выступление на семинаре для воспитателей ДОУ**

 **«Средства формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста с ОВЗ»**

Сл.2. Сегодня исследования эмоционального интеллекта личности становится все более актуальным. Это связано, прежде всего, с недостаточным уровнем сформированности эмоциональной компетентности личности, что особенно актуально для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Именно в этом периоде происходит активное эмоциональное становление детей, развитие навыков эмпатии и рефлексии. Это обусловлено тем, что одним из ведущих направлений деятельности является эмоциональная сфера.

По мнению Л.С. Выготского эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка. В связи с чем развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста становится одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога или воспитателя.

Сл.3. В рамках реализации ФГОС дошкольного образования все более актуальными становятся такие понятия как позитивная социализация, развитие инициативы и творческих способностей ребенка, в том числе благодаря необходимому уровню развития эмоционального интеллекта.

*Сл.4. Под «эмоциональным интеллектом» (EQ) определяется способность человека распознавать свои и чужие эмоции, желания и мотивацию других людей, а также умение управлять своими эмоциями. Oн включает в себя способность к сопереживанию, осознание собственных границ, умение развивать и использовать свои таланты, дарить и принимать любовь и поддержку.*

Следует отметить, что основная характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста связана с пониманием этапов возрастных кризисов, которые переживает ребенок.

Сл.5. В соответствии с культурно-исторической концепцией развития Л.С. Выготского, ***под кризисом*** понимается период, наступление которого связано с кульминацией микроизменений *(личностные новообразования -качественно новое в психике, которое появляется в конце этапа периода кризиса),* накопленных в предшествующий стабильный период и с изменением социальной ситуации развития *(спецефич.тип взаимодействия человека с соц.средой на данном возрастном этапе).*

*Следует отметить, что анализ кризисных проявлений детей в отечественной психологии ведется традиционно с двух основных позиций: личностные новообразованияи поведенческие реакции детей, то есть симптомы кризиса.*

Сл.6. В **Периодизации психического развития (Л.С. Выготский) в основе лежит понятие психологический возраст – соответствие уровня психического развития с возрастным этапом.**

**Даниил Борисович Эльконин (ученик Л.С. Выготского) доработал структуру психологическго возраста и добавил ВВД *(****деятельность, которая является главной в период развития).*Возрастные кризисы рассматриваются как необходимые периоды в процессе формирования личности, отмечая их тесную взаимосвязь с важнейшими преобразованиями в психике ребенка.

Исходя из данной таблицы, мы видим, что развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формируется у детей с самого рождения в семье.

**Обозначим основные различия между стабильными и критическими возрастами.*Первое различие*** связано с самой социальной ситуацией развития(взаимодействие ребенка с внешней средой, новые отношения с разными взрослыми и родителями): в стабильном периоде наблюдается гармония между ребенком и средой, их гармоничном взаимодействии, при кризисном состоянии – дисгармония, различные противоречия, дискомфорт

***Второе различие*** обусловлено разными типами новообразований в психике ребенка с ОВЗ. Так, в стабильных периодах новообразования остаются в последующие периоды, а кризисные новообразования имеют преходящий характер. При дальнейшем развитии ребенка они трансформируются и сменяются, поглощаются другими новообразованиями. *Л.С. Выготский назвал их «летучими новообразованиями».*

***Третье различие*** связано с самой картиной мира изменений. В стабильном периоде данная картина обусловливает процессы созидания, а в кризисном периоде начинают преобладать разрушительные процессы.

Таким образом, определены *важнейшие изменения* в возрастном развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ, которое включает *формирование мышления, активное развитие двигательной сферы, появление первых устойчивых качеств личности*. *Обозначены психические новообразования детей*: *отделение «ребенком себя от окружающих, осознание себя как субъекта действия, сравнение с другими людьми*. Отмечено, что *главным социальным фактором старшего дошкольного* возраста, влияющим на данный возрастной период, *является подготовка к школе*, нахождение ребенка в переходном состоянии между детским садом и школой. В связи с этим у ребенка начинается *внутренний перелом, усиливается внутренний конфликт, что также влияет* ***на формирование эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.***

Достаточно часто из-за недостаточного развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста могут возникать конфликтные ситуации, раздражение, снижение мотивации, что отрицательно влияет на нормальное физическое, умственное и эмоциональное развитие ребенка.

В последние годы увеличивается число детей с нарушениями психоэмоционального развития, особенно у детей с ограниченными возможностями развития. К типичным симптомам этих нарушений у дошкольников относятся: эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность и т. д., это серьезно осложняет взаимоотношения ребенка с окружающим миром. Соответственно организованнаяпсихолого-педагогическая работа в этом направлении не только может обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить и полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

**Сл.7. Средства формирования эмоционального интеллекта** у детей дошкольного возраста позволили определить из них наиболее значимые: сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность, музыкальная деятельность, художественная деятельность.

Одним из значимых средств формирования эмоционального интеллекта являются **сюжетно-ролевые игры.** Это связано, прежде всего, с тем, что игровая деятельность определена как ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В игре ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость к сверстникам и окружающим событиям, представляет возможность индивидуального способа решения проблемных ситуаций.

**Сл.8.Игра «Домик настроений».**

**Цель игры**: познакомить с основными эмоциями людей: грусть, радость, обида, удивление. Благодаря этому у него расширяется кругозор.

Участники могут:

• угадывать настроение;

• размещать ребят по своим комнатам в домике;

• угадывать, кто живет за дверью;

• показывать свое настроение на героях;

• сочинять сказку.

Психолог задает наводящие вопросы. Например: «Почему ты думаешь, что он грустный? Как ты это понял? Бывали ли у тебя такие чувства?»

Помимо основных правил, дети с интересом придумывают свои. Развивают сюжетную линию, используют фигурки в качестве обычных игрушек.

Проговаривание своих чувств помогает справиться с переживаниями, улучшает речь и словарный запас игрока. Дети учатся общаться между собой, становятся более чуткими и внимательными к окружающим. Придумывание историй стимулирует развитие фантазии и воображения.

**Сл.9. «Кубик ЭМОЦИЙ».**

Цель: создание условий для развития у детей эмоциональной сферы.

Задачи:

• закрепить знания у детей различных эмоциональных состояний человека;

• развить эмпатию, умение распознавать эмоции другого человека, сопереживать;

• научить детей распознавать эмоции по схематическому изображению.

*Первый вариант:* один ребенок кидает кубик и изображает в жестах и мимике выпавшую на кубике эмоцию, а остальные участники угадывают ее, затем картинка на кубике показывается остальным.

*Второй вариант:* дети делятся на две группы: одни получают кубик, другие – карточки с изображением эмоций. Ребенок первой группы кидает кубик и изображает эмоцию, а ребенок второй группы – выбирает карточку с эмоцией, ей соответствующую.

Благодаря этим играм можно обучить детей с лёгкостью распознавать состояние другого человека, выражать свои чувства и эмоции, адекватно выражать гнев, злость.

**Сл.10.**Другим значимым средством формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является **театрализованная деятельность**. Так, благодаря участию в театрализованных постановках ребенок может выразить и передать эмоции, характеры героев и отношение их друг к другу. Однако здесь следует обратить внимание на профессиональную компетентность педагогов. Важно, чтобы ребенок не стал ассоциироваться с определенным героем или его качествами. Например, если ребенок отличается ростом и ниже других сверстников, то ему всегда дают играть роль зайчика. Кроме того, театрализованные постановки обладают терапевтическим эффектом. Интерес для исследования также представляет выбор ролей дошкольником для участия в театре, насколько ребенок открыт и эмоционально раскрепощен и т.д.

**Сл.11. Игра «Как я говорю»**

Важным средством формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста выступают также **средства искусств: музыка, рисование, чтение художественной литературы.**

**Сл.12*. Музыкотерапия*** – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Следует отметить, что мелодия действует особенно эффективно на гиперактивных детей с ОВЗ, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Выбор музыки влияет на настроение ребенка, его эмоции (например, радость, гнев, тревога и т.д.). Использование музыки при работе с детьми дошкольного возраста позволяет воздействовать на их эмоциональное, волевое, интеллектуальное и личностное развитие.

**Сл.13.*Изобразительная деятельность*** включает в себя продуктивные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

По мнению исследователей, взрослый должен поощрять использование детьми разнообразных инструментов, материалов и техник изображения, в том числе нетрадиционных: монотипия, тычок жесткой полусухой кистью; рисование пальцами, ватными палочками, ладошкой; оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из ластика и картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету; кляксография обычная, с ниточкой, с трубочкой; тиснение, набрызг, отпечатки листьев.

Кроме того, при реализации продуктивной детской деятельности активно формируется зрительная память ребенка, развивается речь детей, воображение, наглядно-образное мышление, восприятие, внимание, умение анализировать, обобщать. В ходе выполнения продуктивной деятельности у дошкольников интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности, глазомер, мускулатура руки, координация движений, формируется аккуратность, упорство, усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатую работу до конца.

Обращается внимание на то, что при овладении продуктивными видами деятельности ребенок начинает готовиться к школе. В ходе продуктивной деятельности реализуется детско-взрослое взаимодействие. Оно осуществляется в формате творческой совместной деятельности педагога или воспитателя и ребенка. При этом педагог (воспитатель) занимает партнерскую позицию взрослого.

**сл.14-15. Техника «Город эмоций»** автор Ирина Побединская (ссылка на стим.материалы для распечатки)

**сл.16. «Линии эмоций».** Нарисовать линии определенных эмоций, сравнить как они нарисованы у других детей. Эта игра не только развивает воображение, но и помогает наглядно увидеть разницу между восприятием.

**Сл.17. Арт-терапия «Эмокнижка».**

**Сл.18. Диагностическое упражнение «Меня можно-меня нельзя» на проработку личных границ ребенка.**

**Сл.19. Методическая подборка для работы педагогов с детьми и их родителями.**

Для развития эмоционального интеллекта ребенку, прежде всего, неoбхoдимо полноценное общение с близкими, будь то мама, папа, бабушка или дедушка. Именно этo частo вызывает наибольшую сложность, так как взрослым нередко оказывается тяжело преодолеть барьер, воспитанный в себе гoдами. Смирившись с особенностями ребенка с ОВЗ, родители зачастую опускают руки, теряют эмоциональность в общении, малыша с раннего детства приучают к ущербности, невозможности вести нормальную жизнь. Необходимо доказать самим родителям, что их дети способны на мнoгoе, помочь преодолеть в себе запрет на выражение чувств и учиться вместе с ребенком ими управлять.