**Сценарий праздника поэзии «Луч солнца позднего»,**

**посвящённого жизни и творчеству Зои Павловны Горюновой.**

 Цель праздника:

- познакомить учащихся 5-11 классов МОУ Белосельской СОШ с жизненным и творческим путём З.П.Горюновой

Задачи:

- формирование потребности в изучении культурного наследия родного края;

- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание чувства любви и гордости за трудолюбие, талантливость земляков, их вклад в общую культуру нашей многонациональной Родины.

Использованные наглядные и аудиосредства: портреты Зои Павловны Горюновой, Ю.М. Кублановского и членов Литературной группы при редакции районной газеты «Сельская новь», исследовательская работа ученика 11 класса Петрова Анатолия «Творческий почерк З.П.Горюновой», презентация о жизни и творчестве З.П.Горюновой, материалы сборников стихов З.П.Горюновой «Луч солнца позднего» и поэтов-пошехонцев «Моё родное Пошехонье», аудиозаписи песен на слова З.П.Горюновой

 Праздник состоялся 24 мая 2015 года в День славянской культуры и письменности.

Почётные гости: Цветкова Марина Николаевна – дочь З.П.Горюновой, Цветков Леонид Николаевич – бывший ученик Зои Павловны (муж Марины Николаевны), Гусева Валентина Павловна – коллега Зои Павловны по профессии и по увлечению поэзией, Смирнов Александр Викторович – директор Пошехонской центральной библиотечной системы, Скобелева Л.А. – директор МОУ Белосельской СОШ, Галкин Н.В. – руководитель школьной киностудии «Луч», Петрова В.А. – заведующая школьной библиотекой.

 На экран спроецирован портрет Зои Павловны Горюновой

 (Звучит песня «Пошехонье» на слова З.П.Горюновой в исполнении вокального дуэта пошехонского районного Дома культуры «Северная Венеция»)

1 ведущий: Дорогие друзья! Сегодня день необычный. Все славянские народы отмечают замечательный праздник – День славянской письменности и культуры. Он связан с именами двух великих людей, двух просветителей – Кирилла и Мефодия. Кто они? В чём их заслуга? Почему сегодня их чествует весь славянский мир?

 В конце 1-го тысячелетия только 3 языка: греческий, латинский и еврейский – считались достойными Священного Писания, богослужение велось на непонятном для населения славянских стран латинском языке. В 862 году к византийскому императору прибыло посольство от моравского князя Ростислава с просьбой прислать к ним в Моравию миссионеров, читающих проповеди на понятном для моравов языке. Византийский император направил в Моравию Константина (монашеское имя Кирилл) и его брата Мефодия. Они были выбраны не случайно: Константин имел уже богатый опыт просветительской деятельности; к тому же братья происходили из полуславянского- полугреческого горда Солуни и прекрасно знали славянские языки.

2 ведущий: Характер и жизнь братьев были сходны. Оба жили в основном духовной жизнью, не придавая значения ни богатству, ни славе, ни карьере.Оба не имели семьи, постоянного пристанища и даже оба умерли на чужбине. Младший брат создал славянскую азбуку, заложил основы в славянской письменности. Старший практически развил созданное младшим. Младший был талантливым учёным, философом, блестящим диалектиком и тонким филологом, старший – способным организатором и практическим деятелем. Когда византийский император предложил Константину поездку в Моравию, тот ответил: «Немощен я телом и болен, но с радостью пойду в моравскую землю, ибо просвещение народа без письмен его языка подобно попытке писать на воде!»

 1 ведущий: За основу славянской азбуки, получившей впоследствии название кириллицы, Константин взял греческий алфавит, добавив буквы, обозначавшие отсутствовавшие в греческом языке звуки. Создав азбуку, братья занялись переводом на славянский язык богослужебных книг. Теперь вы поняли, в чём заслуга братьев - Кирилла и Мефодия. Огромна их заслуга в области истории культуры. Именно создание славянской азбуки положило начало широкому развитию славянской письменности. Церковь установила день памяти Кирилла и Мефодия, который в настоящее время стал праздником национального образования и культуры. Он отмечается 24 мая, вот поэтому мы и собрались сегодня в этом зале.

2 ведущий: Благодаря славянской азбуке - прародительнице нашей русской азбуки, была создана великая русская литература, о которой А.М.Горький сказал: «Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией».

 Но мы сегодня будем говорить не о большой литературе, которую изучаем на уроках, и которую вы читаете сами. Речь пойдёт о поэзии нашего родного Пошехонского уголка, который для всех нас является олицетворением нашей замечательной Родины, Российской Федерации. Мы все любим родную страну, её историю, людей, которые нас окружают. Наши земляки – очень скромные, но трудолюбивые, талантливые люди, и знать их творчество – наша обязанность. Мы должны не только изучить, но и сохранить его, умножить и передать своим детям. Поэтому наш праздник посвящается творчеству замечательного Человека, Учителя, Поэта, имя которого, конечно, знакомо каждому пошехонцу – Горюновой Зои Павловны. На наше приглашение откликнулись люди, которые имели к Зое Павловне самое непосредственное отношение – поприветствуем их. Они станут не только гостями, но и непосредственными участниками нашей встречи.

(Представление почётных гостей праздника)

1 ведущий: в течение длительного времени изучением жизненного и творческого пути Зои Павловны занималась Галкина Валентина Александровна со своими учениками. Итогом их деятельности стала исследовательская работа «Творческий почерк Зои Павловны Горюновой». Учащийся 11 класса Петров Анатолий познакомит нас с жизненным и творческим путём нашего поэта-земляка.

(Презентация «Луч солнца позднего». Выступление- рассказ ученика о жизни и творчестве З.П.Горюновой).

2 ведущий.

 Сейчас Зои Павловны нет с нами, но она продолжает быть рядом в своих стихах; она словно беседует о чём-то близком, учит мудрости жизни, раскрывает тайну и красоту человеческой души. Её лирика – это бесценный вклад, который не должен быть забыт.

 Поэтому 2-я часть нашего праздника поэзии – конкурс чтецов произведений Зои Павловны - называется «Стихов далёкий свет…». Для участия в конкурсе записалось8 учащихся; главное условие – самостоятельный выбор стихотворения и его обоснование.

1-й чтец - стихотворение «Расскажи мне, мама, про Мологу…» Антонова Дария: «Моим любимым являетсястихотворение «Расскажи мне, мама, про Мологу…». Это стихотворение об утраченной родине Зои Павловны, которая навсегда ушла под воды Рыбинского водохранилища. В основе стихотворения – светлые воспоминания о детстве, об обычаях и обрядах земляков, о щедрости, богатстве и красоте родного уголка, то есть обо всём, что дорого любому человеку. Этим и понравилось мне стихотворение». (Чтение стихотворения).

 2-й чтец –Голубева Валентина: «Мне нравится стихотворение «Пошехонье». Пошехонская земля стала второй родиной Зои Павловны, здесь прошла вся её жизнь. Это стихотворение – признание в любви Пошехонью, поэтому оно близко и понятно мне». (Чтение стихотворения)

 3-й чтец – Егорова Варвара: «Детство Зои Павловны пришлось на годы войны. В её памяти навсегда сохранились картины голодных военных будней, поэтому к стихотворению «Башмаки» у меня особое отношение. Я считаю его самым сильным в творчестве Зои Павловны». (Чтение стихотворения).

 4-й чтец – Журавлёв Николай: «Зоя Павловна своими стихами откликается на все события, которые происходят в стране, поэтому её творчество – это летопись нашей жизни. Моим любимым является стихотворение «Курск», в котором автор выражает свои чувства по поводу страшной трагедии на подводной лодке». (Чтение стихотворения).

5-й чтец – Вахрамеева Алина:«Зоя Павловна долгое время работала директором школы. На уход из жизни коллеги –директора Гаютинской школы Царёва Александра она незамедлительно откликнулась стихотворением «Рыдающий Моцарт. Это стихотворение, по-моему, никого не оставит равнодушным». (Чтение стихотворения). 6-й чтец – Цветкова Виктория: « В этой не совсем понятной чеченской войне приняли участие и наши земляки-пошехонцы. Один из них, Новиков Александр, бывший ученик Зои Павловны, пал смертью храбрых; не такой далёкой оказалась эта война. На это трагическое событие она отозвалась стихотворением «Неутешное горе». (Чтение стихотворения).

 7-й чтец – Евдокимова Ольга: « Стихи Зои Павловны можно назвать « поэзией женской души». Мне нравятся стихи о любви. Героиня её стихов с высоты зрелого возраста оценивает это светлое вечное чувство как стимул к жизни, свершениям, полёту души. Моим любимым является стихотворение «Потеряла тебя…». (Чтение стихотворения).

 8-й чтец – Миллионщикова Дария: «По профессии и по призванию Зоя Павловна была учителем русского языка и литературы. Настоящим Учителем с Большой буквы. Поэтому у неё так много стихов о школе, учителях, учительском призвании, высоком предназначении учителя. Мне очень нравится стихотворение «Что такое школа?». (Чтение стихотворения).

 3-я часть - «Пусть слово в сердце отзовётся». Выступления гостей.

1. Цветкова М.Н. – выражаю глубокую признательность и благодарность за внимание к творчеству мамы. Мне дорого всё, что я здесь увидела и услышала. Мама тоже была увлечённым человеком, всю себя отдавала работе и общественной деятельности. А ночью она писала стихи. Их она читала сама, читали ученики на школьных праздниках и концертах в Доме культуры. А сегодня я слушала ваше чтение, и по тому, как читались стихи и как они слушались, я поняла, что мама писала их не зря. Ещё раз спасибо за любовь к творчеству, которую я почувствовала.
2. Цветков Л.Н. – Зоя Павловна не была моим учителем русского языка и литературы, но иногда она заменяла нашего учителя. Один урок я помню очень хорошо – сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова. Всего один урок, но я понял главное – нужно не пересказывать содержание произведения, а передать своё понимание поступков героя и его поведения. Всего один урок, а память – на всю жизнь.
3. Гусева В.П. – Зоя Павловна сыграла большую роль в моей жизни. Она была моим наставником в школе и по цеху поэтов. Она ввела меня в состав литературной группы при редакции газеты «Сельская новь», сейчас я являюсь её руководителем, то есть продолжаю дело, начатое старшим коллегой. Я многое взяла от Зои Павловны: внимание к миру, жизни. Человеку, стремление тщательно оттачивать своё мастерство, любовь к земле и людям. Сейчас Зои Павловны нет, но она помогает мне в жизни и творчестве. Я получила большое удовольствие от встречи с ребятами и поняла, что стихи пишутся не зря.
4. Смирнов А.В. – Я являюсь поклонником творчества З.П.Горюновой. Мы были знакомы долгое время, мне очень нравятся её лирические стихи о любви. Они очень музыкальны, и я не откажу себе в удовольствии исполнить для вас сейчас «Осеннюю песню» на стихи Зои Павловны. Это мой подарок вам в знак признательности и благодарности за праздник, который вызвал в моей душе бурю эмоций. Вы делаете большое дело, и я желаю вам успехов в продолжении начатого. Большое вам спасибо».
5. Скобелева л.А. – выражаю глубокую благодарность учащимся и руководителю Галкиной В.А. за организацию плодотворной работы по литературному краеведению и воспитанию любви к малой родине. Желаю удачи в продолжении работы».

Награждение участников праздника Поэзии.