**Технологическая карта урока русского языка в 7 классе**

**Тема урока: «Описание состояния человека».**

**Учебник:**  «Русский язык. 7 класс» М.М. Разумовской.

**Тип урока: урок открытия нового знания, урок развития речи.**

**Цель урока:** знакомство с новой разновидностью описания – описанием состояния человека.

**Задачи:**

- Обобщить знания, полученные при изучении типов речи – описание.

 -Формировать умения выделять типовые фрагменты со значением состояния лица.

 - Совершенствовать навыки исследовательской работы с текстом, умения анализировать фрагменты текста, содержащие состояние героев.

-Формировать умения наблюдать и самостоятельно составлять описание состояния человека на основе сделанных наблюдений.

- Способствовать формированию креативного мышления обучающихся путем решения нестандартных учебных задач.

**Предметные результаты:**

* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты типа описания разных видов;
* создавать тексты типа описания состояния человека с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

**Метапредметные результаты:**

* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* **умение создавать устные и письменные тексты типа описания состояния человека;**
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
* принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
* планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
* **оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.**
* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач;
* дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы); анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков
* формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
* под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
* оценивать мысли, советы, предложения других людей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **Организационно-мотивационный этап** | **ДЕЛЕНИЕ НА КОМАНДЫ, УСТАНОВКА НА РАБОТУ В КОМАНДЕ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ**  **1.Приветствие, создание настроения:**  -Доброе утро, друзья! Как дела? Как настроение? ***(ВЫСКАЗЫВАНИЯ УЧЕНИКОВ)***  -Чтобы ничто не омрачало ваше утро, своим позитивом  поделится с вами один наш очень хороший знакомый.  (Песня кота Леопольда)  - Что вы получили, послушав эту песенку?  ***(ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ, УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ и др.)***  **2.Кроссенс (СЛАЙД)**  -Перед вами фотографии. Рассмотрите их внимательно. Какие из них эмоционально созвучны с прослушанной песенкой?  - Все фотографии разные, но что их объединяет? ***(ВСЕ ОНИ ПОКАЗЫВАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ СОСТОЯНИЯ, НАСТРОЕНИЕ ЛЮДЕЙ).***  - Как вы думаете, почему на уроке русского языка мы заговорили об эмоциях и настроении?  ***(О НАСТРОЕНИИ, СОСТОЯНИИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО РАССКАЗАТЬ УСТНО ИЛИ ПИСЬМЕННО/ ОПИСАТЬ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЭТОМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ).***  -Насколько важно уметь определять состояние человека и насколько важно уметь рассказывать об этом? ***(ОЧЕНЬ ВАЖНО, ТАК КАК ЭТО ПОМОГАЕТ В ОБЩЕНИИ, НУЖНО УМЕТЬ ВЫРАЗИТЬ СВОИ ЧУВСТВА ИЛИ ВЫСЛУШАТЬ, ЧТО ЧУВСТВУЕТ ДРУГОЙ ЧЕЛОВЕК, СОПЕРЕЖИВАТЬ ЕМУ).*** | **-**Называют принципы работы в команде, распределяют ответственность;  -Включаются в работу;  -Анализируют фотоизображения;  -Отвечают на поставленные вопросы;  -Выдвигают варианты решения. |
| **Актуализация знаний** | -Перед вами три текста. Внимательно изучите их. К какому типу речи вы их отнесете? **(ОПИСАНИЕ)**  **-**С какими видами описания вы знакомы? ***(ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА, ОПИСАНИЕ МЕСТА, ОПИСАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ)***  -Три текста – три вида описания, с которыми вы уже знакомы. Определите, описанием чего является каждый отрывок.  - Каждому виду описания соответствует своя схема. Соотнесите тексты с данными схемами, заполните таблицу.  **(КОНТРОЛЬ)** | -Анализируют тексты типа описания;  - Актуализируют ранее полученные знания;  -Определяют языковые средства, характерные для разных видов описания;  -Вспоминают схемы построения текстов-описаний;  - Заполняют таблицу. |
| **Целеполагание и планирование** | - Ежедневно человек испытывает самые разнообразные чувства, его состояние может меняться в течение дня неоднократно **(СЛАЙД)**.  ***-*** Достаточно ли у вас знаний для того, чтобы рассказывать о переживаниях и настроениях человека?  - Как мы можем сформулируете тему нашего урока?  - К какой цели вы сегодня будете стремиться?  ( знакомство с особенностями описания состояния человека)  -Какие задачи вам необходимо решить?  (-узнать о языковых средствах, используемых в тексте-описании состояния человека, выяснить, как связаны предложения в таком тексте, научиться распознавать тексты-описания состояния человека, потренироваться в определении состояния человека, самостоятельном составлении текстов-описаний данного вида. | **-**Анализируют визуальную информацию, представленную на слайде;  - Определяют степень личных дефицитов в знаниях по теме урока;  -Формулирую тему урока;  - Ставят цель, определяют задачи по ее достижению. |
| **Открытие нового знания** | **1.Исследование текста №4**  - Перед вами небольшой текст. Прочитайте его. Какой вопрос можно задать к нему? ***(КАКОВО ЕМУ/МНЕ?)***  -Внимательно прочитайте текст еще раз, определите, что в предложениях является «данным», а что - «новым».  ***(ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЕ, ПРЕДЛАГАЮТ РЕШЕНИЕ:*** («ДАННОЕ» -ЛИЦО, «НОВОЕ»- ЧУВСТВА, ПЕРЕЖИВАНИЯ , ОЩУЩЕНИЯ)***)***  ***-*** Составим схему: Д – обозначает лицо, испытывающее состояние; Н – указывает на чувства, ощущение лица, то есть на его состояние  - Что вы можете сказать о способе связи предложений в тексте?  ***(ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ).***  - Какой частью речи в данном тексте обозначено лицо (носитель состояния) – «Данное». ***(МЕСТОИМЕНИЯ);***  - Какой частью речи передано значение состояния – «Новое» ***(ГЛАГОЛ, СКС)***  **2.Изучение и практическое применение лингвистической информации, представленной в табличном виде (упр.362).**  ***(ЗАПОЛНЯЮТ ТАБЛИЦУ, ОЗВУЧИВАЮТ РЕЗУЛЬТАТЫ)***  ***ФИЗКУЛЬТМИНУТКА***  *Положение стоя. Правая рука у виска, поставлена так, как отдают честь; левая вытянута вдоль туловища; левую руку поднимаем вперед с поднятым большим пальцем, говорим «ВО!»; по хлопку меняем руки, проделываем все заново и т.д.*  **3.Устное описание состояния человека на основе просмотренного видеофрагмента (отрывок из кинофильма «Лялька-Руслан и его друг Санька»), поиск решения проблемы героев.**  -Что может повлиять на внутреннее состояние человека? (ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ УЧЕНИКОВ)  -Предлагаю вам просмотреть отрывок из кинофильма. Ваша основная задача – наблюдать за состоянием героев.  ПОСЛЕ ПРОСМОТРА:  - Кто оказался объектом нашего внимания?  - Как вы можете охарактеризовать состояние каждого героя просмотренного эпизода? Работая в команде, составьте предложения, описывающие состояние героев фильма. **(ЗАПОЛНЯЮТ ТАБЛИЦУ, ПРЕДСТАВЛЯЮТ РЕЗУЛЬТАТ)**  - Посовещайтесь в командах и помогите бабушке решить проблему с черпалкой. ***(МОЗГОВОЙ ШТУРМ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА)***  ***- Какой вариант, по вашему мнению, самый реалистичный?***  ***- Самый оригинальный?***  ***-Самый трудновыполнимый?***  ***-Самый доступный в плане стоимости и привлечения других ресурсов?***  -Сравните свое решение с тем, которое нашел герой фильма. (ПРОДОЛЖЕНИЕ ОТРЫВКА)  4**. Творческое решение социально значимой проблемы**  -Доводилось ли вам слышать выражение «встать не с той ноги»? Что оно обозначает? Приходилось ли вам вставать не с той ноги?  - С каким человеком вы предпочли бы общаться: с тем, который встал не с той ноги или с той, с которой нужно?  - А что нужно делать, чтобы настроение было хорошим? **(ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ УЧЕНИКОВ: спеть песню, съесть что-то вкусное, поиграть с кошкой, поговорить с другом, заняться хобби …)**  - А можно перед зеркалом пожелать себе доброго дня, улыбнуться и сказать: «Все будет хорошо!»  -Представьте себе, что вы – команда дизайнеров социальной рекламы. Вашему рекламному агентству поступил заказ: разработать слоган, повышающий настроение, для размещения на улицах города. Предложите заказчику несколько вариантов слогана.  **(ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА)**  **-Какой слоган вы взяли бы в качестве девиза для себя?**  **- Какой посоветовали бы друзьям?** | -Исследуют текстовую информацию;  -Анализируют средства связи предложений в тексте;  - Составляют схему текста-описания состояния человека;  - Изучают лингвистическую информацию;  - Приводят собственные примеры, иллюстрирующие данные таблицы, заполняют ее;  - Определяют факторы, влияющие на состояние человека;  -Составляют устное описание состояния человека на основе просмотренного эпизода;  - Выдвигают решения проблемы персонажей в ходе мозгового штурма;  - В ходе обсуждения осуществляют оценку выдвинутых идей, проводят отбор по предложенным критериям;  - Оценивают собственную креативность в сравнении с креативностью героя фильма;  -Погружаются в проблему, имеющую социальный статус;  - Осуществляют генерацию идей в соответствии с заданным сценарием;  -Оценивают полезность и значимость предложенных идей, их сильные и слабые стороны;  -Выбирают наиболее оригинальные в соответствии с поставленной задачей.  -Представляют результаты своей работы в соответствии с ролями в команде. |
| **Рефлексия** | - Вы проделали большую работу. А теперь у вас достаточно знаний об описании состояния человека? **(ОТВЕТЫ УЧЕНИКОВ).**  -Для того чтобы проверить, насколько хорошо вы поняли материал урока, а также определить ваше отношение к совместной работе, предлагаю в команде написать «Письмо с секретом»: каждый участник команды пишет на листе словосочетание или предложение, описывающее его состояние, сгибает листок и передает следующему. | -В устных высказываниях дают оценку степени усвоения нового материала;  - Демонстрируют усвоение материала в письменных высказываниях; |
| **Домашнее задание** | **-**На следующих уроках нам предстоит продолжить развивать тему сегодняшнего урока. Для того, чтобы подготовиться к этому, дома вам предстоит поработать с картинкой **(ВЫДАЕТСЯ КАЖДОМУ)**  **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**  -Предложите оригинальные заголовки для картинки.  -Внимательно рассмотрите ее и составьте словарик фразеологизмов для описания состояния человека | **-**Анализируют сюжетную картинку;  -Предлагают варианты заголовков к ней;  - Подбирают фразеологизмы со значением описания состояния человека в соответствии с сюжетом картинки. |
| **Подведение итогов урока** | - Напомню, что на уроке вы были командами. Ну а если в команде один за всех и все за одного, то и оценивать будем деятельность команды. У вас на столе есть лист оценки эффективности команды. Оцените свою работу по предложенным критериям.  -Какие оценки преобладают?  -Какой вывод можно сделать? **(ОТВЕТЫ КОМАНД)**  **СПАСИБО ЗА РАБОТУ!** | -Оценивают эффективность команд по предложенным критериям;  -Делают выводы на основе заполненного листа оценки. |